



FOCUS EDU

*ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΠΟΥΔΩΝ
ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ*

Η σχολή FOCUS ιδρύθηκε το 1985.

Αφιερωμένη αποκλειστικά στη φωτογραφική εκπαίδευση εφαρμόζει από την αρχή ένα τριετές πρόγραμμα σπουδών. Από το 1993 περιλαμβάνει στο πρόγραμμα της νέα μέσα όπως το βίντεο, την ψηφιακή φωτογραφία και την ανάπτυξη της τέχνης με νέες τεχνολογίες.

Έγινε ονομαστή για την ποιότητα, την οργάνωση της, τον εξοπλισμό, την ερευνητικότητα και την ευρύτητα των σπουδών που παρέχει.

Στο διάστημα των είκοσι χρόνων λειτουργίας της έχουν συνεργαστεί πολύ γνωστά ονόματα της φωτογραφίας, του βίντεο και της τέχνης και πολλοί από τους σημερινούς επώνυμους φωτογράφους και καλλιτέχνες υπήρξαν σπουδαστές της. Παράλληλα έχει μια μεγάλη καλλιτεχνική παρουσία με συμμετοχή εκθέσεις και φεστιβάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Με την ανάπτυξη των νέων ψηφιακών μέσων και την αντίστοιχη διαφοροποίηση της φωτογραφίας και του βίντεο η σχολή εφαρμόζει από το 2004 ένα νέο και ευέλικτο πρόγραμμα σπουδών που ο σπουδαστής το προσαρμόζει σύμφωνα με τις προσωπικές του επιλογές και στόχους. Το νέο εντατικό πρώτο έτος σπουδών έχει οργανωθεί για να παρέχει στους σπουδαστές σε σύντομο χρονικό διάστημα την πλήρη κάλυψη της φωτογραφικής τεχνικής και βίντεο. Παράλληλα δημιουργήθηκε το πρόγραμμα σπουδών **FOCUS EDU** που παρέχει τη δυνατότητα της εξ αποστάσεως παρακολούθησης του

EDU Πρόγραμμα σπουδών φωτογραφίας εξ αποστάσεως

Το μεγαλύτερο μέρος του προγράμματος της σχολής σε συνεργασία με το πρώτο Ελληνικό site για τη τέχνη και τον πολιτισμό

www.fotoart.gr οργανώθηκε έτσι ώστε να παρέχει τη δυνατότητα παρακολούθησης του εξ αποστάσεως με χρήση διαδικτύου και ταχυδρομείου ώστε να μην είναι απαραίτητη η συνεχής και άμεση προσωπική παρουσία του σπουδαστή

Παράλληλα η οργάνωση διαφόρων συναντήσεων-σεμιναρίων κατά χρονικά διαστήματα ενός-δύο μηνών (Σαββατοκύριακα) του παρέχει τη δυνατότητα να ενημερώνεται στους τομείς που η φυσική παρουσία του σπουδαστή είναι απαραίτητη.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Η φωτογραφική λήψη

α)Τεχνική της φωτογραφικής λήψης

Ακολουθώντας το υπάρχον πρόγραμμα της σχολής η τεχνική της φωτογραφικής λήψης περιλαμβάνει τη δομή της φωτογραφικής μηχανής και λειτουργία, βασικές αρχές της οπτικής, τον τρόπο λειτουργίας των φακών τα διάφορα είδη φωτογραφικών μηχανών, την βασική δομή των φωτογραφικών υλικών και τους τρόπους ελέγχου των καταλήγοντας στην πρακτική τεχνική της φωτογράφησης

Η παρουσίαση της διδακτέας ύλης γίνεται με γραπτές σημειώσεις και βιντεοσκοπημένες παρουσιάσεις του κάθε τομέα ώστε να καλύπτεται μια πλήρης τεχνική κατάρτιση.

Ο σπουδαστής παράλληλα μέσω e-mail, μπορεί να θέτει ερωτήσεις για διευκρινίσεις σε σημεία που πιθανόν να μην του είναι πλήρως κατανοητά

β)Ασκήσεις και ανάπτυξη θεμάτων φωτογραφικών λήψεων.

Είναι ο βασικός κορμός του προγράμματος και περιλαμβάνει σειρά ασκήσεων φωτογραφικών λήψεων σε διάφορα θέματα που στόχο έχουν:

α) Την πρακτική εφαρμογή και εξάσκηση στους τρόπους χρήσεως της φωτογραφικής μηχανής σε διαφορετικά είδη φωτογραφικών λήψεων

β) Την αισθητική και θεματολογική ανάπτυξη της φωτογραφικής δράσης.

γ)Κριτική και τεχνική ανάλυση στις εργασίες

Η συγκεκριμένη σειρά των ασκήσεων που ο σπουδαστής θα κάνει τον εξασκούν στη τεχνική των διαφόρων φωτογραφικών λήψεων. Η παράλληλα κριτική και ανάλυση που ακολουθεί τον καθοδηγούν επισημαίνοντας τα πιθανά τεχνικά σφάλματα αλλά κυρίως αναπτύσσουν την αισθητική προσέγγιση των φωτογραφήσεων και τον τρόπο που ο σπουδαστής θα βελτιώσει την προσωπική του φωτογραφική αντίληψη και δράση.

Η ανάθεση παρουσίαση των ασκήσεων γίνεται με αντίστοιχα φωτογραφικά παραδείγματα και βιντεοσκοπημένες επεξηγήσεις σε DVD ακολουθώντας το αντίστοιχο πρόγραμμα της σχολής. Ο σπουδαστής στέλνει στη σχολή μέσω διαδικτύου τη σειρά των φωτογραφιών της κάθε άσκησης σε μικρή ανάλυση.

Η εργασία αξιολογείται και αναλύεται, και αποστέλλεται ταχυδρομικά σε DVD βιντεοσκοπημένη κριτική ανάλυση με τις διάφορες επισημάνσεις η οποία περιλαμβάνει παράλληλα τις αντίστοιχες αναλύσεις για τα άλλα μέλη της ομάδας. Με τον τρόπο αυτό ο κάθε σπουδαστής συμμετέχει σε μία εξ αποστάσεως σπουδαστική «τάξη». Η ανάλυση και κριτική είναι προσωπική για τον κάθε σπουδαστή και προσαρμόζεται στη προσωπική του εξέλιξη. Επί πλέον με τη παράλληλη ενημέρωση του για την κριτική και ανάλυση για τις εργασίες των άλλων σπουδαστών διευρύνονται η αντίληψη του και οι γνώσεις του.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Παράλληλα με την εξ αποστάσεως εκπαίδευση το πρόγραμμα περιλαμβάνει την ενημέρωση με συναντήσεις – σεμινάρια που συμπληρώνει την εκπαίδευση του στους παρακάτω τομείς.

Φωτογραφικό studio

Η δομή και λειτουργία ενός φωτογραφικού studio, η οργάνωση του, βασικές αρχές φωτισμού, studio flash. Παράλληλα η βασική θεωρία του μεγάλου φορμά (View Camera) και εξάσκηση.

Χώρος: Φωτογραφικό studio της σχολής

Χρονική διάρκεια δύο Σαββατοκύριακα



Τζέσικα Καϊμπαλή

Φωτογραφικό εργαστήριο. Σκοτεινός θάλαμος

Περιλαμβάνει την εμφάνιση των φιλμ και την εκτύπωση των φωτογραφιών με την αντίστοιχη ανάπτυξη των τεχνικών σκοτεινού θαλάμου

Χώρος: Εργαστήρια της σχολής

Χρονική διάρκεια ένα Σαββατοκύριακο

Ψηφιακή φωτογραφία και επεξεργασία (Photoshop)

Περιλαμβάνει τις βάσεις για την ψηφιακή φωτογραφία και την επεξεργασία της στον υπολογιστή

Χώρος: Κτίριο της σχολής

Χρονική διάρκεια τρία Σαββατοκύριακα

Ρεπορτάζ

Περιλαμβάνει την ανάπτυξη και παρουσίαση στα διάφορα είδη του ρεπορτάζ

Χώρος Κτίριο της σχολής

Χρονική διάρκεια ένα Σαββατοκύριακο



Portfolio Έκθεση

Στο τέλος της φοίτησης δημιουργείται ένα προσωπικό ντοσιέ εργασίας (Portfolio) και τελική παρουσίαση των φωτογραφιών των σπουδαστών στην διαδικτυακή γκαλερί στο site FOTOART

Βεβαίωση σπουδών

Η φοίτηση ολοκληρώνεται με γραπτές εξετάσεις στα τεχνικά θέματα και με την συνολική παρουσίαση των εργασιών του σπουδαστή στην επιτροπή των καθηγητών της σχολής όπου παρέχεται η αντίστοιχη βεβαίωση σπουδών της σχολής

Διάρκεια σπουδών

Η σπουδαστική χρονιά ξεκινάει στις μέσα Νοεμβρίου 2006 και τελειώνει στα μέσα Σεπτεμβρίου του 2007 με τις ενδιάμεσες διακοπές εορτών και καλοκαιριού.

Κανονισμός λειτουργίας

Ο σπουδαστής πρέπει να στέλνει τις εκάστοτε ασκήσεις σε ψηφιακή μορφή μικρής ανάλυσης. Κατά συνέπεια η χρήση υπολογιστή και σύνδεση στο διαδύκτιο είναι απαραίτητη. Στη περίπτωση που χρησιμοποιεί αναλογική φωτογραφική μηχανή οφείλει να μετατρέψει τις εικόνες του σε ψηφιακές σε κάποιο φωτογραφικό εργαστήριο. Η σχολή δεν αναλαμβάνει την μετατροπή των αναλογικών εικόνων σε ψηφιακές. Η κάθε άσκηση θα έχει γενικά μια διάρκεια των 15 ημερών. Πιθανόν να γίνονται αλλαγές στη διάρκεια σύμφωνα με τη φύση της κάθε άσκησης.

Οι ασκήσεις και οι συμμετοχές στις συναντήσεις - σεμινάρια είναι υποχρεωτικές.

Τέλος ο σπουδαστής πρέπει να είναι συνεπής στην έγκαιρη παράδοση των εργασιών και τις οικονομικές του υποχρεώσεις. Η διδασκόμενη ύλη θα παραδίδεται σε γραπτές σημειώσεις και βιντεοσκοπημένη διδασκαλία σε DVD

Η σχολή οφείλει να στέλνει στο σπουδαστή σε ένα εύλογο διάστημα 7-10 ημερών τη τεχνική και αισθητική κριτική στις ασκήσεις με διορθώσεις και παραδείγματα που θα περιλαμβάνουν το σύνολο της ομάδας των εργασιών όλων των σπουδαστών σε βιντεοσκοπημένο DVD

Παράλληλα σε συνδυασμό με το site www.fotoart.gr η σχολή θα είναι στη διάθεση των σπουδαστών για πάσης φύσεως συμβουλές και πληροφορίες στο ευρύτερο φάσμα της φωτογραφικής δραστηριότητας.

Καθηγητές

Τάκης Ζερδεβάς

Δημήτρης Ασιθιανάκης

Εύα Μιχαλάκη

Massimo Pizzocarò

Αλέξανδρος Φιλιππίδης

Κόστος

Σύνολο

2500 ΕΥΡΩ

Τρόπος πληρωμής

Εγγραφή

500 ΕΥΡΩ

1η) Δόση

20 Δεκεμβρίου

500 ΕΥΡΩ

2^η) Δόση

1 Φεβρουαρίου

500 ΕΥΡΩ

3^η) Δόση

10 Μαρτίου

500 ΕΥΡΩ

4^η) Δόση

1 Μαΐου

500 ΕΥΡΩ

Το συνολικό κόστος περιλαμβάνει όλα τα στάδια της εκπαίδευσης (σεμινάρια συναντήσεις κλπ)

FOCUS
EDU

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

FOCUS

Λεωφ. Παπάγου 112, Ζωγράφου, Αθήνα, ΤΚ 15772
Τηλ 210 7750675 210 7771701 Φαξ 210 7716194
e-mail focus@otenet.gr site www.focus.edu.gr

FOTOART

e-mail fotoart@fotoart.gr site www.fotoart.gr

ΧΑΡΤΗΣ

